

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH W KLASIE I

Koncepcja zajęć: mgr Katarzyna Twardosz

Blok tematyczny: Witaj wiosno
Temat poprzednich zajęć: Witamy wiosnę
Temat dnia: Tropiciele wiosny

Cel główny:

- Kształtowanie logicznego i twórczego myślenia
- Rozwijanie wrażliwości na piękno budzącej się do życia przyrody

Cele wychowawcze:

Uczeń

- bierze aktywny udział w zajęciach oraz współpracuje w grupie
- dba o ład i porządek w klasie oraz na swoim stanowisku pracy
- potrafi we własnej twórczości plastycznej za pomocą barwy wyrazić radość z budzącej się do życia przyrody

Cele operacyjne:

Uczeń:

- posługuje się pojęciem: „ zwiastuny wiosny ”
- odszukuje i dopasowuje treść tekstu do ilustracji
- dopasowuje zdanie do zapisanego rytmu
- wyszukuje i czyta z odpowiednią intonacją różne rodzaje zdań
- czyta tekst ze zrozumieniem
- dodaje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiętkowego
- układa zadanie z treścią do ilustracji i formuły matematycznej
- naśladuje odgłosy ptaków i zachowania różnych zwierząt
- uruchamia swoją twórczą wyobraźnię
- estetycznie wykonuje pracę plastyczną (koloruje mandalę związaną z powitaną na zajęciach wiosną)

Cele rewalidacyjne:

Magdalena L.(ograniczenie ruchowe –niedowład kończyn dolnych)

- bierze udział w zabawach ruchowych w miarę swoich możliwości
- pracuje jak klasa

Adrianna W. (schorzenie neurologiczne)

- pracuje jak klasa

Andrzej Ś. (upośledzenie umysłowe w stopniu lekkim)

- potrafi odpowiedzieć na proste pytanie związane z tematem zajęć
- dodaje i odejmuje na konkretnych w zakresie 5
- doskonalą sprawność manualną (wycina, klei, składa obrazek z części, koloruje)

Metody pracy: słowne, praktyczne, oglądowe

Formy pracy: praca indywidualna, grupowa, zbiorowa

Pomoce dydaktyczne:

- wiersz, ilustracje (narządy zmysłu, zwiastuny wiosny, oznaki zimy), karty do pracy grupowej (krzyżówka, rymowanki, uzupełnianki, obrazek (do składania z części), karty do pracy indywidualnej, zdania, rytm na 3, znaczki ze zwiastunami wiosny, odznaki „ tropiciel wiosny”, sylwety, mandale (Georg Bemmerlein „Mandale- cztery pory roku” Wydawnictwo WiR 2004, podręcznik „Wesoła szkoła” dla klasy I

Plan zajęć:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Zajęcia wstępne | - pisanie |
| - Ustalenie daty i aktualnej pogody | - liczenie |
| - Ćwiczenia wg P. Dennisona | - układanie zadań z treścią |
| 2. Zajęcia uświadamiające cele: | 4. Ekspresja : |
| - Słuchanie wiersza, rozmowa | - słowna, ruchowa, muzyczna, |
| 3. Zajęcia poznawcze | plastyczna (kolorowanie mandali) |
| - rozmowa | 5. Podsumowanie zajęć i ocena pracy |
| - praca w grupach | uczniów |
| - słuchanie | - rozmowa |

Tok zajęć:

1. Powitanie
2. Ustalenie daty i aktualnej pogody
3. Ćwiczenia przygotowujące do pracy umysłowej i ułatwiające opanowanie nowego materiału wg P. Dennisona
 - leniwe ósemki
 - słoń
 - ćwiczenia naprzemienne
4. Zajęcia uświadamiające cele lekcji
 - słuchanie czytanego przez nauczyciela fragmentu wiersza pt.: „ Gdzie znaleźć wiosnę?” Piotra Łosowskiego
 - rozmowa na temat treści wiersza, udzielenie odpowiedzi na pytanie zawarte w tytule wiersza
 - próba wyjaśnienia pojęcia : „tropiciel” na podstawie wiedzy i doświadczeń uczniów oraz Słownika Języka Polskiego
 - ustalenie, które z narządów zmysłu są najbardziej potrzebne „tropicielowi”
 - podanie celu zajęć (tropienie wiosny w zadaniach)
 - wytypowanie zadań do pracy w grupach (zadania rozwieszono w różnych miejscach w klasie), wybór tylko tych zadań, które opatrzone są znaczkiem- zwiastunem wiosny
 - podział uczniów na grupy wg „ wytypionych” w obrębie swojego stanowiska pracy znaczków, odpowiadającym znaczkom zadań
 - praca w grupach, wykonanie poleceń(składanie obrazka z części, nadanie tytułu; wpisywanie rymów do wierszyków, odczytanie hasła z podkreślonych w nich literach (sasanka); zataczanie w pętlę dwusylabowych oznak wiosny na ilustracjach, dorysowywanie gałązek wierzby zgodnie z podanym warunkiem; numerowanie odgłosów zwierząt, kolorowanie spośród nich zwierzęcia, które jest zwiastunem wiosny(bociana), układanie z pogrubionych liter nazwy rośliny, która świadczy o nadejściu wiosny(bazie);rozwiązywanie krzyżówki, układanie

z sylab rozwiązania; dobieranie nazw czynności do przedmiotu, zapisywanie liter w kolejności zgodnej z obrazkami)

- prezentacja pracy grup, przyznanie grupom za poprawnie wykonane zadanie znaczka „ tropiciel wiosny”
- czytanie zdań o wiosnie z odpowiednią intonacją, określanie rodzajów zdań
- dobieranie zdania do rytmu, rytmiczne czytanie zdania
- zabawa ruchowa: Taniec obudzonych zwierzątek- motylek, ptaków, niedźwiedzi do muzyki Vivaldiego „Cztery pory roku”- Wiosna wg opowieści nauczyciela

Przerwa

- układanie zadań z treścią do ilustracji i formuły matematycznej typu $7+n$, przedstawianie rozwiązań na osi liczbowej, na grafie strzałkowym

Przerwa

- tropienie wśród mandali tych, które związane są z wiosną (uczniowie poruszają się w rytm muzyki. Na przerwę w muzyce wybierają spośród wielu mandali, związanych z różnymi porami roku, rozłożonych na dywanie, tylko te, które związane są z wiosną. Próba ćwiczenia muzycznego powtarzana jest do chwili aż wszyscy uczniowie wybiorą swoją mandalę.
 - kolorowanie mandali zgodnie z zasadami znanymi dzieciom
 - prezentacja prac, przyznanie uczniom znaczka „ tropiciel wiosny”, wspólne dekorowanie klasy kolorowymi mandalami
5. Podsumowanie zajęć i ocena pracy uczniów
- rozmowa na temat wyników pracy każdego ucznia- tropiciela , sformułowanie wniosku: Wiosna jest wszędzie.
 - zliczanie znaczków tropiciela, wyłonienie zwycięzcy: tropiciela dnia
6. Wiosenne pożegnanie: Życzymy, aby jasne, wiosenne słońce rozpromieniło każdą twarz!